

CRAL-UNIBS

Il Cral-UNIBS promuove, con la collaborazione del docente Claudio Rivetti, il corso online STORIA DEL CINEMA – PARTE I

Aprile 07 - 14 - 19 - 21 -28 **Maggio** 05 - 12 - 17 - 19 - 26 **Giugno** 02 - 09 - 14 - 16 - 23

Claudio Rivetti

STORIA DEL CINEMA

Parte I, dal 7 Aprile 2021







15 lezioni online da 100 minuti, durante le quali sono affrontati i momenti di svolta che hanno definito cinematografico dalla sua nascita fino agli anni '70.

Il corso è composto da lezioni dialogate, supportate da slideshow e dalla visione di brevi spezzoni di film e attività interattive. Queste includono la condivisione di materiale su una piattaforma online e l'analisi di film da parte dei partecipanti.

HOLLYWOOD CLASSICA	II CINEMA EUROPEO	CINEMA NEL MONDO
#01. INTRODUZIONE AL CORSO	#06. AVANGUARDIE CINEMATOGRAFICHE	#11. EVOLUZIONE DI UN LINGUAGGIO
#02. L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	#07. NEOREALISMO E POST-NEOREALISMO	#12. CINEMA RUSSO D'AVANGUARDIA
#03. CHARLIE CHAPLIN E WALT DISNEY	#08. NOUVELLE VAGUE E FILM D'AUTORE	#13. CINEMA GIAPPONESE CLASSICO
#04. CINEMA CLASSICO DI HOLLYWOOD	#09. WESTERN E COMMEDIA ALL'ITALIANA	#14. CINEMA NEL RESTO DEL MONDO
#05. REGISTI CLASSICI DI HOLLYWOOD	#10. L'USO DEL PIANO SEQUENZA	#15. PRESENTAZIONE FILM CORSISTI

Iniziativa rivolta ai Soci ANCIU e FITeL e circoli affiliati 15 lezioni di 100 minuti in videoconferenza dalle ore 18:30 alle 20:10

Quota di partecipazione € 60

ISCRIZIONI online https://cral.unibs.it/corso-di-storia-del-cinema-prima-parte-edizione-2021/

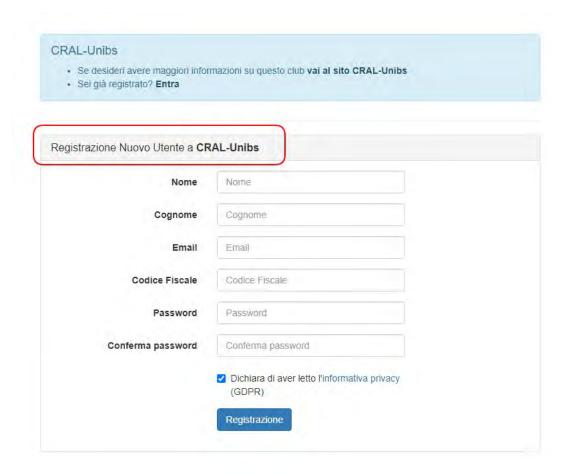
Per informazioni Carlo Padricello 3497863226 carlo.padricello@unibs.it

REGISTRAZIONE NUOVO UTENTE NON DIPENDENTI

- 1. iniziare cliccando sul seguente indirizzo web https://cral.unibs.it/aggregati/
- 2. cliccare sul link per la registrazione



3. compilare correttamente tutti i dati del modulo di registrazione



4. messaggio di avvenuto inoltro dei dati, seguire le indicazioni



5. aprire la posta elettronica e leggere la posta



- 6. ultimo passaggio, la validazione, cliccare sul link di conferma nel messaggio di posta
- 7. effettuare il login, usare e-mail e password inseriti nel modulo di registrazione



8. Acconsentire al trattamento (1)



9. Entrare nel sistema ISCRIZIONI INIZIATIVE (2)

